



Bozen, am 6. April 2009

Das Südtiroler Burgeninstitut und der Verlag Schnell&Steiner stellen am
Donnerstag, 9. April 2009, um 11.00 Uhr
im Parkhotel Laurin, Raum „Seminar 1+2“
den 3. Band der vom Südtiroler Burgeninstitut herausgegebenen Reihe „Burgen“ vor:

Alexander von Hohenbühel
Trostburg. „Zum Nutzen, zur Freude und zur Ehre“
Verlag Schnell&Steiner, Regensburg 2008

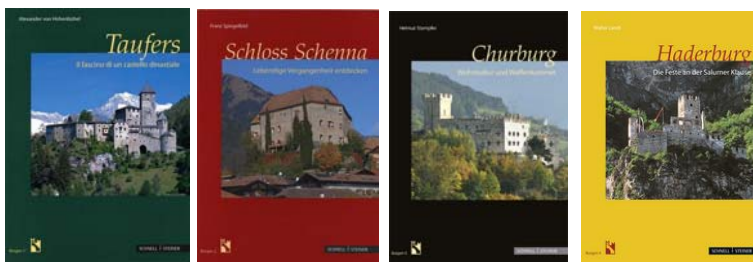
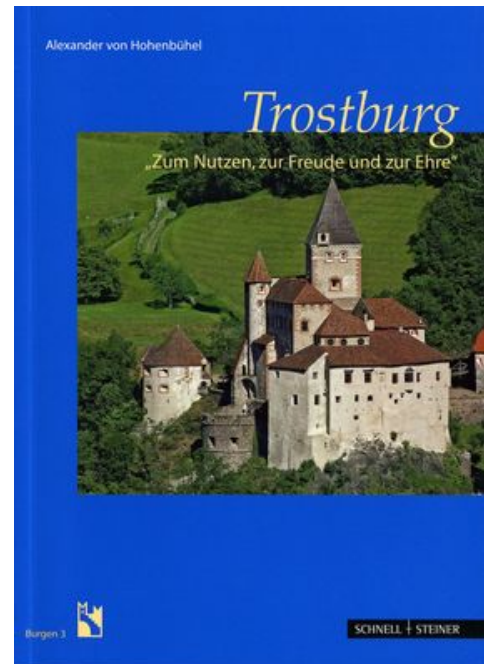
Anschließend wird zu einem Aperitif geladen. Presse- und Medienvertreter sind herzlich dazu
eingeladen und werden freundlich ersucht, darüber zu berichten.

Reihe Burgen, Band 3
1. Aufl. Dezember 2008, 64 S.
ca. 60 Farb-, 3 s/w-Abb.
14,8 x 21 cm, Softcover
ital. Übersetzung: Dr. ric. Walter Landi
ISBN 978-3-7954-2162-5 (it.)
ISBN 978-3-7954-2161-8 (dt.)

Die Trostburg war über knapp 600 Jahre Heimat eines herausragenden Tiroler Adelsgeschlechts, der Herren, Freiherren und Grafen von Wolkenstein. Romanische Türgewände, gotische Stuben mit Wandmalereien und wertvollem Schnitzwerk, Stuck und Intarsien der Renaissance zeugen von ihrer einstigen Bedeutung und von einer mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Wohnkultur.

Als heutiger Sitz des Südtiroler Burgeninstituts beherbergt das Südtiroler Burgenmuseum Trostburg u. a. die Dauerausstellung „Burgen. Bauwerke der Geschichte“, die im Rahmen der Führungszeiten zu besichtigen ist.

Der Historiker Alexander von Hohenbühel streicht die Entstehung und Entwicklung der Trostburg als wehrhafte Feste und repräsentativen Wohnsitz heraus. Er setzt diese in einen größeren historischen und burgenkundlichen Kontext, der das Heute mit einschließt. Genealogische Tafeln, ein farbiger Grundriss, historische Aufnahmen, eigens angefertigte Rekonstruktionszeichnungen von Loreno Confortini und Fotografien von Clemens Egger bereichern die Ausgabe.



Weitere Bände der bunten Reihe
„Burgen“:

Alexander von Hohenbühel: Taufers. Eine Dynastenburg, 2006.
Franz Spiegelfeld: Schloss Schenna. Lebendige Vergangenheit entdecken, 2007.
Helmut Stampfer: Churburg. Wohnkultur und Rüstungen der Renaissance, Mai 2009.
Walter Landi: Haderburg. Die Feste an der Salurner Klause, Juli 2009.